Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 120»

**Методическая разработка**

**Тема: «Влияние развития мелкой моторики на речь детей раннего и дошкольного возраста»**

Подготовила : учитель-логопед

Пушкина Л.Н.

Ярославль 2016

**Методическая разработка «Влияние развития мелкой моторики на речь детей раннего и дошкольного возраста »** предназначена для работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Представленная методическая разработка адресована учителям-логопедам, педагогам дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми раннего и дошкольного возраста, родителям.

**Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира.

Восприятие мира ребенком идет через чувства и ощущения. Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Для того, чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приемы взаимодействия с детьми.

*«Истоки способностей и дарований*

*детей – на кончиках их пальцев.*

*Чем больше уверенности в движениях*

*детской руки, тем тоньше взаимодействие руки*

*с орудием труда, сложнее движения,*

*ярче творческая стихия детского разума.*

*А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»*

**В.А. Сухомлинский**

**Актуальность**

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас ребенка.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности дает детям сама жизнь.

Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода. Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы , крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего и дощкольного возраста обусловлена и возрастными психологическими, и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Педагогу, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, целесообразность развития мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благоприятное воздействие на организм.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

*«Если учитель хочет, чтобы что-либо было хорошо усвоено, он должен заботиться о том, чтобы это было интересно», - говорил Л. С. Выготский. А «обучение может стать для детей интересным, увлекательным делом, если оно озаряется ярким светом мысли, чувства, творчества, красоты, игры».*

**Цель:**Развивать мелкую моторику рук у детей раннего и дошкольного возраста, используя традиционные и нетрадиционные методы.

**Задачи:**

* Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.
* Развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
* Познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности.
* Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
* Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
* Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
* Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.
* Укреплять физическое и психическое здоровье детей.
* Обеспечивать эмоциональное благополучие.
* Расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия.
* Развивать познавательные способности, психические процессы детей.
* Воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений.
* Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям.
* Развивать творчество и креативность участников проекта.
* Познакомить родителей с работой, которая проводится по данной теме и её значением, привлечь их к совместной деятельности.

**Новизна данной методической разработки** состоит в том, что работа по развитию ручной умелости осуществлялась через различные виды детской деятельности. Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). Для совершенствования ручной умелости в младшей группе я использовала: пирамидки, «игры-шнуровки», очень важной частью работы являются пальчиковые игры («Суп», «Семья», «Цветок», «Ежик», «Дом»).

**Методы и приёмы:**

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей.

**1.** Пальчиковые игры – развитие речи, творческой деятельности, концентрация внимания, развитие памяти, эмоциональности.

**2.** Дидактические игры: пазлы, бусы, мозаика, шнуровка.

**3.** Развитие графомоторных навыков: трафареты, графические диктанты.

**Организация работы:**

**Мероприятие**, **цель**

1. Изучение литературы по теме.

* Получить необходимые знания и умения.

1. Составление картотеки игр для развития мелкой моторки

* Распределить игры по лексическим темам

1. Разработка перспективного плана работы по развитию мелкой моторики на текущий учебный год

* Разработать практические мероприятия на период проекта.

1. Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.
2. Анкетирование родителей.

* Выявление компетентности родителей по данной проблеме.

1. Обследование детей.

* Выявление уровня развития мелкой моторики.

1. Экспериментальная деятельность

* Познание свойств: предметов быта, природного материала (орехи, фасоль, крупа, мука, прищепки пластиковые крышки, бумага)

1. Формирование сенсорных представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности.

* выполнение продуктивной деятельности (нетрадиционные техники) «Веселые картины», «Узоры на подносе» и т. д.
* приобщение к изобразительному искусству.

1. Использование методов Су-джок

* Укрепление здоровья при помощи нетрадиционных техник

1. Изучение пальчиковых игр

* Тренировка пальцев рук, развитие внимания, воображения.

Специалисты (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Н.А. Бернштейн) утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное воздействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук, подвижные игры и имитационно-игровые упражнения применяются утром с небольшой подгруппой и индивидуально, в комплексах утренней гимнастики, на занятиях, перед обедом, в ходе подвижной игры, на прогулке, во время культурно гигиенических навыков и гимнастике после сна.

Они доступны и интересны ребенку, оказывают позитивное воздействие на количественные и качественные показатели физической подготовленности детей.

Это игры:

1. С предметами: «Забей мяч в ворота!» (щелчком загнать мячик для пинг-понга в ворота); «Почекань мячик ракеткой!» (чередование правой и левой руки, вращение кистью), «Я катаю свой орех, чтобы стал круглее всех!» (катание мячика в ладонях), «Кругосветное путешествие» (вращение на 360 градусов мяча диаметром 20 см. в разные стороны пальцами), «Меткие стрелки» (сидя на полу друг напротив друга, ноги шире плеч, щелчком передавать мячик для пинг-понга), «Чьё звено скорее передаст клюшки, мячи!». Развить силу, быстроту, мелкую моторику, создать условия для сопряжённого развития крупных и мелких мышц помогают динамические часы на основе элементов спортивных игр с ракетками, битами, мечами разного диаметра.

2. Пальчиковые игры Е. Железновой.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей пальцев рук: («Надеваем перчатки», «Молоточек», «Гуси щиплют травку»); для более эффективного массажа кисти используем грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш;

4. Театр в руке: (для повышения мышечного тонуса: «Рыбки», «Осьминожки»).

5. В последние годы увеличилось количество детей с проблемами в обучении, адаптации. Для преодоления этих трудностей, если они возникают, проводятся с детьми пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. Эти упражнения компенсируют работу левого полушария: («Кулак-ребро-ладонь», «Симметричные рисунки», «Ухо-нос», «Лягушка», «Замок»).

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

IV. Наряду с этими упражнениями применяется метод, использовавшийся ещё в глубокой древности - массаж ушной раковины (аурикулотерапия).

Предлагаем детям массировать мочки ушей, затем – всю ушную раковину, после чего растереть уши руками, свернуть и развернуть ушные раковины. Это упражнение можно выполнять в парах.

V. Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-х летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа. Делаем с детьми массаж пальца, начиная с большого до мизинца в сопровождении с веселыми рифмовками. Проводим массаж ладонных поверхностей разноцветными металлическими или пластмассовыми «Су-джок» шариками (вертим их в руках, щелкаем по ним пальцами, «стреляем»); массаж шестигранными карандашами (пропускание карандаша между одним, двумя – тремя пальцами); катаем два ореха между ладонями, удерживаем несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук, касательное прикосновение щёток, ковриков к ладошкам ребёнка.

Все игры-упражнения направлены на развитие не только тактильной, но и других видов памяти: вербальной, образной, двигательной, эмоциональной. Они развивают усидчивость, готовность к письму.

VI. Одной из методик, направленных на формирование чувства ритма, является ритмика. К ней относятся: логопедическая, фонетическая и речедвигательная.

Логопедическая ритмика. Это – система движений в сочетании с музыкой и словом. Улучшается состояние костно-мышечного аппарата, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, формируется правильная осанка, походка. В настоящее время она все более широко применяется в различных методиках и как самостоятельное средство воздействия на речь ребенка, а также в сочетании с музыкально-ритмическими упражнениями.

**Заключение:**

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объём пальчиковых игр и систематически использовать их в работе с детьми.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Выдающийся педагог Мария Монтессори утверждала, что найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступил уже к самой работе, т. е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что «ребенок, берясь за вещи, которые делает плохо, притупляет в себе чувствительность к собственным ошибкам, при этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое яркое и сильное».

Поэтому необходимо предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учить тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

В результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе

В дальнейшем мы будем продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.