

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 120»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол от 10.09.2019 № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОУ «Детский сад № 120»
от 12.09.2019г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тайны песка»
для детей 5-7 лет**

Срок реализации программы – 1 год
Программу разработала:
Комиссарова
Любовь Александровна

г. Ярославль, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.	3
2	Прогнозируемый результат	7
3	Учебно-тематический план. Календарно-тематическое планирование.	8
4	Литература	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всу очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает его прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть мастером своего мира.

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Программа нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Цель программы – развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Задачи:

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности.
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Условия реализации программы.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, 1 год обучения, 2 занятия в неделю (всего 60 занятий). Численный состав группы 5-8 человек. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Определение эффективности программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и конце учебного года.
- Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков.
- Организация фотовыставки детских работ.

Определение эффективности реализации программы определяется по диагностическим картам, которые заполняются на каждого ребенка индивидуально в начале и конце учебного года руководителем кружка.

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия.	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагают различные картинки например, два двойных круга и они придумывают названия этим фигурам.
Как можно	Детям предлагается придумать как можно использовать предмет

использовать этот предмет?	ещё. (Тарелка, опрыскиватель и т.д.)
Чего на свете не бывает?	Детям предлагают нарисовать то, что не может быть. (рыба пьёт чай и т.д.)
Что не дорисовано?	На предлагаемых картинках дошкольник определяет что не дорисовано на картинке.
Диагностика мелкой моторики пальцев рук	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	<p>Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.</p> <p>Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой</p>
Тест «Силуэт».	<p>Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин.</p> <p>Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов – низкий.</p>
Тест «Дорисуй предметы».	<p>Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.</p> <p>Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий</p>

Диагностическая карта

Ф.И.О.	Активность и самостоятельность.	Умения находить образы, способность выразить своё эмоциональное состояние.	Уровень тревожности. Развитие психических процессов.	Уровень формирования мелкой моторики.

Возможности реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изменения, происходящие в социально-экономическом развитии страны, требуют от общества самостоятельных, ответственных, творческих личностей, поэтому перед педагогами стоят задачи найти и развить творческий потенциал у наших детей.

В процессе творческой деятельности у ребенка с особыми потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Нельзя не учесть также тот факт, что средства творчества предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета или вида творческой деятельности.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности.

Именно в этой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте.

Особенно ценно, положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии, так как оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность, дети получают опыт успешности и признания их способностей, что благоприятно сказывается на развитии личности в целом.

Основная задача в развитии творческого потенциала детей с ОВЗ несет воспитанникам определенный запас информации, которую дети должны усвоить и накапливать в виде знаний, умений и навыков. Конкурсные мероприятия предполагают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма.

Результатом реализации творческого потенциала является не столько проявление талантливости, сколько способности трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Ребёнок ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Данную программу могут освоить дети с различными категориями отклонений:

- с расстройством поведения и общения;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения;
- с речевыми дисфункциями;
- с изменениями опорно-двигательного аппарата;
- с отсталостью умственного развития;
- с задержкой психического развития;
- с комплексными нарушениями.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья программа реализуется через полную инклюзию. При полной инклюзии дети с особенностями развития обучаются вместе с нормативно развивающимися сверстниками. Программой предусмотрено взаимодействие детей с ОВЗ с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой и творческой деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программы используются разные формы активности детей в малых группах и

В целом в группе учитываются индивидуальные особенности детей, в соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы предпочтение отдается наиболее доступным методам: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Прогнозируемый результат:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания
- Обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков детей
- Повышение самооценки дошкольника
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Основные принципы работы на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируются инструкции к играм в сказочной форме; поощряется фантазия и творческий подход.

2.«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Методы и приемы обучения

- игровой;
- наглядный;
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество (совместная работа детей);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Средства обучения

- планшет с подсветкой работы с песком по количеству учащихся
- планшет с подсветкой работы с песком для педагога
- кварцевый песок
- лопатки, широкие кисточки, воронки;
- поддоны для воды
- пластиковые формы для песка разной величины – геометрические, изображающие животных, транспорт, людей и др.
- мелкие игрушки (люди, домашние животные, дикие животные, птицы и насекомые, морские обитатели, герои мультфильмов, растения, цветы, фрукты, овощи, наземный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, здания и постройки, дорожные знаки и др.)
- сюжетные картинки;
- мячики

- счетные палочки;
- бросовый материал: ракушки, пуговицы и др.;
- трафареты (геометрические фигуры, люди, животные, птицы, растения и др)
- фотоаппарат
- музыкальное сопровождение (ноутбук, колонки)
- видеокамера
- мультимедийный проектор
- экран
- антистатик
- плакаты демонстрационные
- учебные пособия в виде карточек.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Ознакомление детей со световым столом, песком.	1
2	Овладение детьми приёмами рисования ладонью (отпечатки ладони), пальцами, двумя руками.	4
3	Овладение детьми приемами рисования стекой, деревянной палочкой на песке. Изображение графических фигур по средством различных приёмов, насыпания, прорисования и др.	8
4	Рисования способами «по песку» и «песком».	4
5	Применение нескольких техник рисования совместно.	43
Итого		60

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание
1	октябрь	Здравствуй, волшебный песок!	Ознакомление детей со световым столом, песком. Песок сухой мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.
2	октябрь	Отпечатки наших рук. Чьи следы и отпечатки?	Овладение детьми приёмами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно, украшение их камешками, цветами др. Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения.
4	октябрь	Кучки.	Учить детей проводить четкие пятна

			<p>при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
5	октябрь	<p>Насыпушки.</p> <p>Комочки.</p> <p>Точки.</p>	<p>Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Вызвать интерес у детей к рисованию песком. Владеть навыком рисование кончиком пальца по песку. Воспитывать самостоятельность при выборе решения поставленной задачи. Выявить уровень изобразительного умения.</p>
6	октябрь	<p>Палочки.</p> <p>Послушные линии и штрихи.</p>	<p>Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторении полученных умений.</p> <p>Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приёмом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка струйкой.</p> <p>Учить детей рисовать прямые ломанные и кривые отрезки на песке.</p>
7	октябрь	<p>Узоры на песке.</p> <p>Цветы-ладошки</p>	<p>Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
8	октябрь	<p>Песочная геометрия.</p> <p>Круг, овал, окружность.</p> <p>Квадрат, прямоугольник, ромб.</p>	<p>Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические фигуры по средством различных приёмов, насыпания, прорисование и др.</p>
9	ноябрь	<p>Мир синего и белого цвета.</p> <p>Норки для мышки.</p>	<p>Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый.</p> <p>Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
10	ноябрь	<p>Забор.</p>	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление.</p>

		Общим словом назови и запомни.	<p>Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
11	ноябрь	Ровняем дорогу, строим мост. Делаем канавки, горки.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Подвести к тематическим постройкам. Закрепляем свойства песка.</p>
12	ноябрь	Колеса. Улиточки.	<p>Учить детей оставлять следы из знакомых форм. Продолжать закрепление умения рисовать кончиком пальца. Учить детей получать удовольствие от проделанной работы.</p> <p>Учить детей рисовать спирали различных размеров. Воспитывать аккуратность во время исполнения работы.</p>
13	ноябрь	Дождик. Ветер.	<p>Учить детей рисовать не только одним пальцем, а несколькими. Отсекать лишнее. Воспитывать самостоятельность в выборе правильного решения в работе.</p> <p>Закреплять умения детей при помощи ладоней закреплять нужные образы, воспитывать самостоятельность в работе.</p>
14	ноябрь	Башня.	<p>Лепка башни из песка, развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе принятия правильного решения.</p>
15	ноябрь	Весёлые человечки.	<p>Овладение рисования способами «по песку» и «песком». Учить детей получать удовольствие от проделанной работы.</p>
16	ноябрь	Строим домик для волшебника.	<p>Закреплять умения детей при помощи ладоней закреплять нужные образы, воспитывать самостоятельность в работе.</p>
17	декабрь	Сказочные герои у нас в гостях	<p>Обучение рисования сказочных героев различными способами. Использование нескольких техник в работе.</p>
18	декабрь	Рисование на свободную тему.	<p>Предложить ребенку свободы в выполнении работы.</p>
19	декабрь	Подводное царство.	<p>Рисование различными техниками рыб, кораллов, водорослей, создать воображаемый аквариум.</p>
20	декабрь	Волшебный мир цветов.	<p>Рисование нескольких видов цветов с использованием техник «по песку», «песок» и насыпание.</p>
21	декабрь	Удивительный мир.	<p>Рисование на световом экране создание полного образа картины.</p>

22	декабрь	Великолепные линии, интересные фигуры.	<p>Учить детей оставлять следы из знакомых форм. Продолжать закрепление умения рисовать кончиком пальца. Учить детей получать удовольствие от проделанной работы.</p> <p>Учить детей рисовать спирали различных размеров. Воспитывать аккуратность во время исполнения работы.</p>
23	декабрь	Волшебство линий. Роспись песком	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
24	декабрь	Терем Деда Мороза.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
25	январь	Расписной платок.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
26	январь	Морозные узоры. Узоры на стекле.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
27	январь	Разноцветная сказка.	<p>Обучение рисования сказочных героев различными способами. Использование нескольких техник в работе</p>
28	январь	Два зонтика Оле Лукойе.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>

29	январь	Там на неведомых дорожках....	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
30	январь	Город сновидений.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
31	февраль	Разноцветная сказка.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
32	февраль	Сказочные герои.	<p>Обучение рисования сказочных героев различными способами. Использование нескольких техник в работе.</p>
33	февраль	Цветик-семицветик.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
34	февраль	«Мой друг» (человек, игрушка).	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
35	февраль	Чудо-дерево.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>

36	февраль	Сказочные птицы.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
37	март	Цветы для мамочки.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
38	март	Прекрасное рядом.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
39	март	Вкусный торт.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
40	март	Подснежник.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
41	март	Веселый зоопарк.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>

42	март	Домик для друга (конура, нора, аквариум).	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
43	март	Чьи это следы петляют?»	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
44	март	Мне приснилось!	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
45	апрель	Космос.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
46	апрель	На другой планете.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
47	апрель	Звездное небо.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>

48	апрель	Ракета.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
49	апрель	Поющая тишина морских глубин.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
50	апрель	Морские водоросли.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
51	апрель	Морское царство.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
52	апрель	Цветик-семицветик.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
53	май	Радуга над городом.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>

54	май	Мое настроение – твоё настроение.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
55	май	Летний дождь. Ураган.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
56	май	Солнышко и дождик	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
57	май	Бабочка-красавица!	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
58	май	Волшебство линий. Волшебный ветерок.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
59	май	Салют.	<p>Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.</p>
60	май	Заключительное занятие.	<p>Демонстрация техник и приёмов рисования на световом столе.</p>

Итого: 60 занятий

Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2005.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - Спб.: Речь, 2006
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб. : ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- Спб.: Речь, 2006.

