

## Консультация для педагогов

### «Логоритмика в детском саду»

**Логопедическая ритмика** – игровая методика, необходимая для формирования четкой и правильной речи, а также для всестороннего развития детей. Это комплекс упражнений и нейрогимнастики.

Во время занятий дети выполняют задания, используя движения и слова. Тренировки проводят как с музыкальным сопровождением, так и без него (подбирая специальные рифмованные детские стихотворения).

Особенности логоритмических занятий для детей:

- проводятся в игровой форме;
- формируют речевые, слуховые навыки;
- улучшают моторику общую и мелкую;
- снимают психоэмоциональное напряжение;
- заряжают позитивом.

**Важно!** Чтобы ребенок правильно и четко произносил звуки, с ним надо много заниматься. А нудные занятия с постоянным повторением одних и тех же звуков быстро надоедают детям. Кто-то начинает баловаться, а кто-то наотрез отказывается упражняться. Поэтому обычные тренировки по формированию речи не приносят видимого результата. *Логоритмика* – своеобразная игра на подражание, нравящаяся детям! При этом они с удовольствием обучаются. Специалист подбирает упражнения эффективные в каждом индивидуальном случае.

Сочетание движений, произношение слов с определенным ритмом, в такт музыке улучшает настроение. При этом помогает сбросить эмоциональное напряжение. Но это не основные задачи логоритмических упражнений. Их используют для:

- коррекционной работы;
- развития коммуникативных навыков, социализации;
- обучения;
- психотерапии;
- воспитания.

Проводить не сложные логоритмические упражнения, особенно с маленькими детьми могут и родители. Это игра, необходимая для гармонического развития ребенка, формирования речи, воображения.

Основные правила проведения занятий:

1. Не показывать недовольство, если у ребенка не получается правильно воспроизвести упражнение. Запаситесь терпением, хвалите малыша. Со временем он всему научится.
2. Подберите музыку, отражающую эмоциональный фон занятий.
3. Выберите стихотворения. Они должны быть простыми, быстро запоминающимися. В словах присутствует много тех звуков, с воспроизведением которых у ребенка сложности.

4. Сначала ребенок должен медленно повторять упражнения. С каждой последующей тренировкой темп увеличивается.

Родители ежедневно должны проводить простые логоритмические занятия со своими детьми. Подобные игры сближают, улучшают настроение. Но этих мер для полноценного развития недостаточно. Для обучения, тренировки, формирования навыков, коррекционной работы нужна помощь специалиста:

- логопеда;
- психолога;
- воспитателя;
- педагога.

Поэтому мы с вами должны активно включаться в совместную работу для более эффективной коррекции имеющихся у детей нарушений.

## Вывод

*Музыкальная логоритмика* – методика для развития речи. Она подходит не только тем детям, которым необходима коррекция из-за дефектов речи. Такие занятия способствуют гармоничному формированию ребенка.

Развивают:

- артикуляцию;
- координацию движений;
- психологические процессы (память, внимание, воображение);
- способность ориентироваться в пространстве;
- моторику, в том числе и мелкую;
- чувство ритма.

Занятия улучшают психоэмоциональный фон, способствуют укреплению навыков общения. А также помогают избавиться от комплексов, особенно возникших из-за дефектов речи.

Поэтому чтобы не утруждать музыкального руководителя, не состыковывать расписание (тем более на разные возраста) и не зависеть друг от друга, я нашла на просторах интернета группу: «Елена MUSICWAY| Музыкальные занятия для детей». Там собраны различные логоритмические упражнения уже с музыкальным сопровождением и видеорядом. Их можно подбирать на разные возраста, лексические темы и разнообразные запросы (пальчиковые и дыхательные гимнастики, звукопроизношение, слоговая структура и др.) Какие-то из них совсем короткие и динамичные; какие-то подлиннее и с 2-3 кратным повторением.

Таким образом, их очень удобно использовать для закрепления лексических тем и звуков как в группе, так и скидывать в родительский чат для отработки дома.

### Логоритмика для детей 1-2 лет

В год ребенок только начинает ходить. Поэтому сразу учить детей маршировать четко под музыку – безрезультатно. Для малышей подойдут простые упражнения на развитие речи и координации движения.

1. «Подражание животным». Например, как говорит и делает курочка. Для этого взрослый показывает руками имитацию взмахов крыла и произносит «ко-ко-ко». Ребенок повторяет.
2. Игра на музыкальных инструментах (барабан, ксилофон). Ребенок должен не просто стучать по ним, а стараться придерживаться ритма. Сразу взрослый отстукивает с определенным ритмом 3–5 нот, малыш повторяет.
3. «Научились мы ходить». Упражнение на ходьбу, под музыку. Звучит песенка. И дети ходят по кругу. Делая 2 обычных шага, и 2 – высоко сгибаемая ноги в коленках. Если ребенок только начал ходить, его водят за руку.

Не обязательно, что у малыша все будет получаться. Главное – чтобы ребенок старался, ему было интересно заниматься. Постепенно он всему научится.

### Логоритмика для детей 2-3 лет

В этот период начинает формироваться речь. Основная цель занятий по логоритмике – стимуляция речевой деятельности. Это упражнения на тренировку:

- дыхания;
- развития мышц речевого аппарата;
- артикуляцию;
- мелкую моторику.

Главное с ребенком не «сюсюкать», правильно называть слова (кошка – это не «кися» а именно кошка; машинка – это машинка, а не большая и маленькая «бибика»).

Полезные упражнения:

1. Имитация звуков (пение птиц, стук дождя, дуновение ветра, цокот лошадки). В игре используют картинки, коротенькие рассказы, в которых детям надо показывать, как дует ветер или как они скачут на лошади.
2. «Овощи и фрукты». Выполняется под музыку, с чтением коротких стихов про определенный овощ. Ребенок показывает, как они его сажали, поливали, собирали, какой он вырос.
3. «Насекомые». Под музыку показывают, как жужжат пчелы и собирают мед.

Из многообразия детских стихов подбирают подходящие по теме занятия, и по преобладанию звуков.

## Логоритмика для детей 3-4 лет

В этом возрасте, проводя упражнения на ритмику, совмещают двигательные и речевые навыки. Можно включать в занятия элементы танцев, упражнения на счет. Подходящие для этой возрастной группы занятия:

1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для разминания пальцев по типу «Домик». Проводится под тихую, спокойную музыку. Дети повторяют за взрослым движение и слова.
2. Маршировка. Под ритмическую музыку дети считают и шагают. При этом обучаются ориентироваться в пространстве (повернуть по команде «налево», «направо»).
3. Игры на коммуникацию со сверстниками. Подбирается песня или стихотворение где надо во время исполнения подойти к другим детям. Взяться за руки, вместе одновременно поднять руки вверх, опустить. При этом петь или произносить соответствующий стих.

При выполнении заданий важно придерживаться заданного ритма. Заключительное упражнение на релаксацию, под медленную музыку, успокаиваются, нормализуют дыхание и сердцебиение.

## Логоритмика для детей 4-5 лет

Дошкольникам рекомендованы тренировки по логоритмике включающие упражнения на развитие мелкой моторики, счет, развивающие память, чистоговорки (для отработки звуков). Усиленные занятия с четырех лет, на артикуляцию и воспроизведение звуков проводят в рамках коррекционной работы, если у ребенка есть проблемы с дикцией. Включают танцевальные методики, ролевые игры.

1. «Черепашка». Ребенок воспроизводит стих черепашка и делает соответствующие движения. Например, на словах кусь-кусь слегка пощипывает.
2. Для закрепления звука проговаривают чистоговорки, ритмично хлопая руками, топая ногами.
3. Показывают стишок. Можно проводить без музыкального сопровождения. Воспроизводя стих, делают определенные движения. Например, показывают, как дерево клонится от ветра, бушует море, корабль плывет по волнам. Соответственно, в стихотворении есть тематические строки.

Все занятия проводятся в игровой форме. Обязательна «пальчиковая гимнастика».

## Логоритмика для детей 5-6 лет

Для дошкольников подбираются более сложные занятия. К этому возрасту важно, чтобы у ребенка сформировалось четкое произношение всех звуков. Иначе, когда он пойдет в школу, будут проблемы с освоением чтения и письма, коммуникацией с детьми и учителем.

Если есть нарушения дикции, занятия проводят ежедневно. Рекомендуют:

1. Обыгрывание стихотворений. Ребенок повторяет строчки и показывает, о чем говорит.
2. Ходьбу сочетают не только со сменой направлений, ритмичным счетом, но и с исполнением маршевых песен.
3. Предлагают к стихотворению детям самостоятельно придумать движения.

При чтении стихов важна интонация, а не простое запоминание слов.

## Логоритмика для детей 6-7 лет

В этом возрасте подбираются сложные упражнения. При этом тренировки должны быть в игровой форме. Например:

1. Игра «Замри». Дети бегают под музыку, а как только она прекращается они должны остановиться в определенном образе. Ее указывает ведущий, или ребенок сам придумывает, но затем изображает в чьей позе он застыл, а другие дети угадывают.
2. «Зеркало». Рисуют схематическое изображение движений (прыжок, кружение). По этой схеме ребенок должен двигаться. Подбирают музыку быструю или среднего темпа.
3. «Садовник». Рассказывают стих «Мы вчера в саду гуляли ...», показывая руками что именно делали. Придерживаются темпа. Стих рассказывают выразительно.