

Мастер-класс для родителей «Бумажный завиток»

Подготовили воспитатели:
Безгина А.А., Нахлова Т.В.

Структура мастер-класса:

- Выставка работ в технике квиллинг.
- Азы квиллинга. Инструменты и материалы.
- Презентация «Квиллинг. Волшебство в бумажном завитке»
(Приложение 1)
- Слайд-шоу «Чудеса квиллинга» (Приложение 2)
- Практикум.
- Рефлексия участников мастер-класса.

Оборудование:

- электронная презентация «Квиллинг. Волшебство в бумажном завитке»;
- материалы для практикума;

План-конспект:

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки, бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Инструмент для квиллинга представляет собой пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Он продается в специализированных магазинах. Можно и самим сделать подобный инструмент.

Мы обходимся обычной спичкой, предварительно убрать серу и немного расщепить конец спички.

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга 3 - 7мм).

Клей используется для приклеивания деталей на основу. Лучше всего использовать клей ПВА.

Презентация «Квиллинг. Волшебство в бумажном завитке».

Цель: познакомить родителей с основными формами квиллинга и техникой выполнения этих форм.

Содержание презентации.

В квиллинге существует достаточно большое количество базовых элементов, причем на изготовление каждого элемента требуются считанные секунды.

Расположите конец бумажной полоски между расщепленными концами инструмента. Начинайте скручивать полоску бумаги, пропуская ее между большим и указательным пальцами, сохраняя одинаковое натяжение. Продолжайте накручивать бумагу до конца. Потом поверните инструмент вверх ногами и снимите завитушку.

Завитушка немного раскрутится. Теперь с помощью зубочистки приклейте кончик полоски к завитушке. Клея нужно совсем чуть-чуть. Вот она, наша исходная форма – круг.

Вот этот плотный кружочек скрученный из полоски бумаги называется роллом, а уже из роллов делаются основные формы элементов квиллинга. Вот некоторые из них которые чаще всего встречаются при работе в этой технике.

Основные формы:

спираль

- намотайте узкую полоску бумаги на инструмент, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны - получилась спираль;

тугая спираль

- скрутите ленту, снимите с инструмента и приклейте кончик, чтобы лента не раскрутилась;

свободная спираль

- скрутите ленту, снимите спираль с инструмента и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться;

капля

- сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;

изогнутая капля

- сделайте каплю и загните её уголки;

глаз

- сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза:

ромб

- сделайте глаз и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба;

треугольник

- сделайте свободную спираль и сожмите её в трёх местах, чтобы получился треугольник.

Для чего же можно использовать полученные капельки и листочки? Ими можно украсить альбом, рамку для фото, открытку, сделать елочную игрушку, подставку под горячее, декоративную посуду, картину. Интересный эффект получится, если в работе будут смешаны рисунок и квиллинг.

Полученные заготовки мы выкладываем на заранее подготовленную основу (картон) и приклеиваем.

Практикум.

С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Сделаете интересным досуг своих детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

А сейчас мы с Вами попробуем сделать снежинку, используя некоторые формы квиллинга, с которыми Вы познакомились:

1. Возьмите полоску двумя пальцами.

2. Вставляем бумажную полоску между расщепленными концами инструментов (спичку). Накручиваем бумагу на инструмент, всё время перехватывая его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась. Свернуть всю полоску бумаги.

3. Когда бумага вся свернута, ее необходимо снять с инструмента. Расслабьте пальцы и позвольте бумажной спирали немного распуститься.

4. Конец полоски приклеить клеем ПВА.

5. Если сжать заготовку двумя пальцами, то получим заготовку «капля».

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. Всего существует 20 базовых элементов, но принцип остаётся тем же: сворачиваем и зачищаем.

6. Собираем снежинку.

8. После того, как снежинка собрана, детали нужно склеить клеем ПВА, используя для клея зубочистку.

Рефлексия участников мастер-класса по трём вопросам:

- Цель прихода на мастер-класс?
- Что узнали полезного для себя?
- Что хочется отметить?